



Deník krajské postupové přehlídky POPELKA NA DLANI

Popelčina

neděle 31. května 2009

ROZÁRKA

Když se zkracují komíny



Sobotní kuropění nás probudilo do kalného dne. Náladu nám tak tak zvedly koblížky s čokoládou a jitrní připešek s Johny Wolkerem. Ale to už se na scéně řezaly komíny. Tedy abychom to uvedli na pravou míru. Předměřičký soubor je zvyklý na daleko větší jeviště, používá točnu a naše podium jim bylo spíše karcerem než pomocí. Ale předměřičtí Sokoli se nezaletli a pokáčeli několik smrků a komínů u pemíkové chaloupky. Celý soubor byl veselý, rozverný a to jak na jevišti, tak u baru,

nebo při rozborovém semináři. Představení bylo veselé, i když některé kytary nehrály, princezny zcela nezhubly a sudičky neukázaly celý svůj ženský arzenál. Přesto představení patřilo k těm zdařilejším, která zde na přehlídce byla uvedena. Na vystoupení, které bylo v 15:00 zrušeno, přišel jen jeden tatínek se dvěma dětmi. Ten po vysvětlení změny v programu spořádaně odešel. Celá akce se obešla bez násilných incidentů a provokací.

Petr Matoušek, principál

PROGRAM



čtvrtek 28. května 10:00
Slavnostní zahájení
krajské přehlídky
za účasti primátora Mladé Boleslavi

čtvrtek 28. května 10:00
Spravedlivý Bohumil
aneb Pohádky začínají
Pohádka je vhodná pro děti od 5 do 12 let

čtvrtek 28. května 15:00
S čert nejsou žerty
aneb Čertovská nevěsta
Pohádka je vhodná pro děti od 4 do 11 let

pátek 29. května 10:00
Důlik a Kokoláč jdou na rozhlednu
aneb Neřádní výlet
Pohádka je vhodná pro děti od 4 do 11 let

pátek 29. května 15:00
Královna Koloběžka I.
aneb Tak trochu Fimfárum
Pohádka je vhodná pro děti od 6 let

sobota 30. května 10:00
Poněkud ztracená princezna
aneb Kdo jí najde
Pohádka je vhodná pro děti od 4 let

neděle 31. května 10:00
Jablka mládí
aneb A jedna pohádka na závěr
Pohádka je vhodná pro děti od 6 let

neděle 31. května 14:00
Slavnostní zakončení
aneb Ceny, nominace a oficiality

Změna programu vyhrazena.
Rezervace a aktuální změny na
www.divadylko-nadlani.cz

Poněkud ztracená princezna

Představení zeštíhlilo ve všech směrech

Divadelní soubor TJ Sokol Předměřice nad Labem

Rozhovor
s Milanem Němečkem

Výkřik dne
„To si takhle večer čtu,
a najednou to ve mně
začne všechno prosit!“
princezna Kručenka

Jak se vám u nás hrálo?

Jako si myslím, že velmi dobře. Publikum bylo fantastický, a pokud reagovalo, tak si myslím, že je to pro divadlo jen dobrá věc.

Jaký je vztah vašeho sou-

boru k jídlu?

(smích) Máme mezi sebou jedlíky, ale jsou tací, kteří drží štíhlou linii.

Nemáte obavu, že vaše pohádka povede děti k anorexii?

Já si myslím, že opačně.

Jak dlouho cvičil detektiv Lupa nástupy?

Detektiv Lupa je problematická osobnost. Prošvihne co má, ale je to součástí jeho role.

Proč vám ten výťah nejezdí,

*je to našim nízkým stro-
pem?*

Bohužel, asi tím nízkým stro-
pem.

Bylo znát, že naše pódium vám neposkytlo plný komfort. Vy používáte točnu? Jaké jsou dispozice vašeho pódia?

Máme daleko větší jeviště, mnohem vyšší. A hlavně máme tu točnu, takže jsou přestavby rychlejší. Bohužel jsme teď tedy museli improvi-
zovat, ale o tom je divadlo.

Kdo vám dělá texty vašich úžasných písniček?

... tak to jste narazil na toho pravýho.

Jo... aha, nevíte. (bouřlivý smích přítomných)

Já mám kolegu, se kterým hrajeme v kapele. On dělá





muziku a vřdycky potřejuje text. Bohužel tu dnes nemohl být, proto jsme improvizovali kapelu. Hráli jen dva, takže to bylo jako těžký.

Máte motorové koště patentováno?

Bohužel patentováno není, ale jeden šikovný člen nám jej vytvořil. Mrzí mě, že tam ten chlapeček zaplakal, ale na jiných scénách reagují takovým způsobem, že tápají, jestli to koště jede, nebo nejede, ale dnes bylo vidět, že to

děcko zareagovalo špatně.

Chodí sudičky na disko-téku?

Ta, která se zdála, že je starší, tak ta je ještě pod zákonem. Teda pár dní už pod zákonem není, abych to doopravil. Ale když to srovnáte se šaškem, tak ten je stejně starý, ačkoli se to nezdá.

Petr Matoušek: Tak šašek, ten se mi taky líbí (smích)... teda jako herečky... jo a nemáte nějakou jinou variantu, když za dědem Vševědem přijdou sudičky, něco pro dospělé?

No, tak dovedou to holky vyšpuntit.

daj. Ale musí být umírněný, je to pro děti.

Já myslím, že dědovi Vševědovi se to líbilo.

Jo, děda Vševěda je spokojen.

A kuchař, ten si do svého výstupu vložil vlastní osobnost?

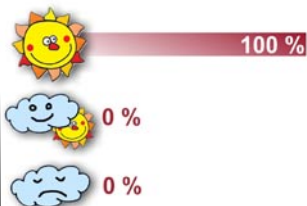
To je člověk, který dokáže improvizovat. To si všechno vložil. Někdy jsem ho musel i brzdit v tom, co si tam dal. To mohly být zajímavé věci.

Tak jo, tak já poděkuju za rozhovor.

Já taktéž.

ptal se Jiří Filip

Divácká anketa



Co to je vyšpuntit???

No tak jakože vygradovat... Ale viděli jste to dneska sami, že reagovali na diváky, a když se to líbí, tak při-

A ještě jeden výkřik

„Když ti herci se na tom jevišti sakra hýbou.“

fotograf



Co se ti líbilo na šíleně tlusté princezně?

Klájka: Perníková chaloupka, bych si dala perníček.

Lucka: Mně se líbily sudičky a ta princezna.

Pája: Mně se nelíbilo, jak tý ježibabě chrastilo to kostě. Líbila se mi ta první pohádka, než byla přestávka.

Kjálka: Mně se moc líbila princezna a ta ježibaba.

Mísa: Ty calodějnice. A kostě. My už taky máme.

- To je počasí,
tak akorát na ryby, co?
- Šel bych si sednout.
- Chodíte na ryby?
- Ne.



Popelčina Rozárka - deník krajské postupové přehlídky Popelka na dlani

číslo 4, náklad 30 ks, vydává občanské sdružení Divadýlko na dlani, IČO: 70854343

redakční rada: Libor Ševců, Jiří Filip, David Horák a Petr Matoušek

kontakt: 739 017 581, email: info@divadylko-nadlani.cz

zdarma - neprodejné