



# Popelčina 2 ROZÁRKA

PÁTEK 18. 5. 2012

MAGAZÍN POSTUPOVÉ PŘEHLÍDKY POPELKA NA DLANI

## 18. 5.

8:30

### PRINCEZNA NA HRÁŠKU

Klasická pohádka pro nejmenší na motivy dramatičky Adolfa Tomana.

Divadelní spolek Jiří Poděbrady

10:00

### STRACHY ZA VŠECHNY PRACHY

Hlavně nám nesmí strach přerůst přes hlavu! Další příběhy postavíček Ďulíka a Kokoláče a jejich přátel.

Divadlo Kocábka, Chocerady

18:00

### JAK BYLA ČERTŮM V PEKLE ZIMA

Veselá pohádka o čertu Kleofáši, kterého z pekla vystrnadí podvodní čertovští ministři, aby se ho mohli zbavit. Přinutí ho hledat ve světě lidí pekelné teplo, které se záhadně ztratilo. Kleofášovi se ale na Zemi zalíbí princezna Lenka....

DS při T.J. Sokol Předměřice n. L.

20:00

### VYHODNOCENÍ

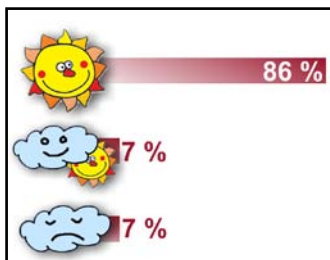
### AKCE SE KONÁ ZA FIANČNÍHO PŘÍSPĚNÍ MINISTERSTVA KULTURY ČR A STATUTÁRNÍHO MĚSTA MLADÁ BOLESLAV



## JAK SE DĚLÁ DIVADLO

Jako první, startovní představení letošní Popelky, odehrál místní divadelní soubor Divadýlko na dlani, volnou dramatičkou Karla Čapka pod názvem JAK SE DĚLÁ DIVADLO. Čapkova předloha se jmenuje JAK SE CO DĚLÁ a obsahuje tři eseje z prostředí Čapkovi velmi blízkých - divadlo, filmové natáčení a redakce novin. Divadýlko na dlani si vybralo část, která se zabývá tvorbou divadlení. Původně bylo tohle představení napsáno a nastudováno s dětským divadelním kroužkem na 9. ZŠ. Po dvou letech hraní šlo takzaně k ledu. Ovšem část kroužku přešla do řad Divadýlka na dlani. A to, že jim čapkovské představení vlezlo pod kůži, bylo znát hlavně tím, že ho čas od času chtěli oprášit. No a tak jsme se do toho pustili. Víme, že to původní představení bylo tak

### Co na to diváci?



zajímavé díky dětské naivitě a nevinosti. Přesto jsem do toho skočili rovnýma nohama, při vědomí všech úskalí. To jak ho viděli diváci (žáci ZŠ cca 5 - 7 třídy), můžete spatřit dole pod článkem. A co na to porota? Lektorský sbor ve složení Kateřina Fixová, Kateřina Baranovská a Petra Jirásková reagovali jednotně. *Představení vykazuje jistou míru hravosti, která je porotě blízká, přesto se ovšem nelze ubránit vnímání problému. Předně je to pocit přílišné obecnosti a ne autentického vyprávění o tom, jak my, tedy vy „děláte divadlo“ se všemi kladnými i zápornými zákruty divadlení tvorby. Pokud přistoupíme na možnost osobní výpovědi s nadhledem, pak je patrně postava vypravěče Dionýsa, nadbytečná. Co se týče kostýmů, ty vcelku až na výjimky (mistr, pošťák) v podstatě nebyly žádné. I civilní pojetí představení musí obsahovat jistou míru nadsázky. Přesto nešlo o setkání nepřijmené a nezbyvá než souboru držet palce aby se pokusily z látky nabídnuté Karlem Čapkem vytěžit maximum.*

Petr Matoušek, principál

**18. 5.** 8:30

# PRINCEZNA NA HRÁŠKU

DS JIŘÍ PODĚBRADY

**Královna**

*Lenka Fraňková*

**Princ Albert**

*Jakub Šedivý nebo  
Zdeněk Havlas*

**Grinsby, komorník**

*Martin Pospíšil*

**Princezna Grizelda**

*Gabriela Lebedová*

**Berta, služebná**

*Blanka Fišerová, nebo  
Jana Pospíšilová*

**Duch BU!, strašidlo**

*Nataša Doležalová  
nebo Zdeněk Havlas*

**Režisér:**

*Jana Pospíšilová*

**Technika:**

*Jiří Pospíšil*

**Kostýmy:**

*Iva Illichmannová,  
Jana Ježková*

**Příprava, scény**

*Jiří Pospíšil,  
Martin Pospíšil,  
Simona Oreská*



Divadelní spolek Jiří Poděbrady je ochotnickým divadelním souborem, byl založen v roce 1861 a minulý rok oslavil 150 let své nepřetržité činnosti. Na kulturní činnosti spolku se dnes aktivně podílí 64 členů, ročně do našeho repertoáru přibývají tři až čtyři divadelní premiéry. Snažíme se o žánrovou vyváženost nabízených inscenací, hrajeme pohádky, komedie i vážnější hry a v neposlední řadě se nebojíme i divadelně experimentovat. Veškeré nastudované inscenace nabízíme i jako zájezdová představení, zajistíme v případě potřeby vlastní světla, zvuk a jevištní efekty.

Divadelní spolek Jiří pořádá a spolupořádá kulturní akce v Poděbradech, celostátní divadelní přehlídku FEMAD a organizčně zajišťuje literární maratón 24 hodin čtení. Na Zámku Kačina jsme v minulých dvou letech zabezpečovali v rámci Kutnohorského léta každou prázdninovou sobotu večerní prohlídky a na ně navazující jednoaktové divadelní představení. Akce „Oživlá Kačina“ se těšila mimořádnému zájmu veřejnosti.

Spolupracujeme také s profesionálními umělci, herci a režiséry. Diváci si jistě pamatují Otakara Brouska ml. v roli krále Ludvíka XV. v představení Fanfán Tulipán, Pavla Trávníčka mohou vidět v inscenaci Oxygen a ve hře Zapomeňte na Hérostrata a režie historické hry Králobraní se ujal režisér Divadla Na Fidlovačce Lumír Olšovský.

# STRACHY ZA VŠECHNY PRACHY

DS KOCÁBKA CHO CERADY

18. 5. 10:00



Napsat něco o pánech Cinkejsovi a Šímovi alias Ďulíkovi a Kokoláčovi je velmi, velmi těžké. Jednak oba pánové jsou směsicí tak třeskutého a osobitého humoru, který lze literárně těžko uchopit. On ten jejich humor je nutné prožít. A to že funguje velmi podobně na malé děti i jejich dospělé rodiče.

Strachy za všechny prachy aneb Je zbytečné být strašpytel je další ze série příběhů postaviček Ďulíka a Kokoláče a jejich přátel

Samotné pojetí hravého divadla nejlépe vysvětlují svým způsobem na svých stránkách:

*Protože kocábka je vlnivé slovo, navozující příjemný pocit kolébání pod slunečními paprsky, šoupli jsme ho do názvu. Proto nemůžeme hrát tragédie, dramata, nýbrž naopak.*

*O co nám jde...*

*V komedii, kterou už nehrajeme - Když se žije, tak je dobře (...když se nežije, je ještě hůř !), byl zásadní dialog:*

*Naše divadelní pojetí výstižně navozuje tento zhudebněný verš:*

*Humpa pumpa jupici  
a jupici a picici brunk.  
Pipici a halelujá,  
halejulá a pimprcunk.  
Pimprcunk a halali,  
a halali a frchůně...žblunk*

*Hrají:*

*Zorka Hauová*

*Jiří Cinkejs*

*Vladimír Šíma*

**Text**

*Jiří Cinkejs*

**Písničky**

*Vladimír Šíma*

-Víte, jaký je rozdíl mezi černou a hnědou krávou ?

-To nevím.

-V barvě!.

Ne každé představení vyjde. To se prostě stane.

Ale vyřešení zásadní životní otázky, jaký je rozdíl mezi černou a hnědou krávou, nám nikdo neodpáře. To je podstatné!

18. 5. 18:00

## JAK BYLA ČERTŮM V PEKLE ZIMA

DS PŘI T.J. SOKOL PŘEDMĚŘICE N. L.



Veselá pohádka „Jak bylo čertům v pekle zima“ vypráví o synovi Lucifera čertu Kleofáši, kterého z pekla vystrnadí podvodní čertovší ministři, aby se ho mohli zbavit. Přinutí ho hledat ve světě lidí pekelné teplo, které se záhadně ztratilo. Kleofášovi se ale na Zemi zalíbí princezna Lenka...

Několik slov o našem souboru

Náš soubor letos oslaví desáté narozeniny. Celou dobu pracuje pod záštitou T.J. Sokol v Předměřicích n/L, čímž je zachována tradice sokolského ochotnického divadla v této obci. V současné době máme 15 členů, kteří si při svém pracovním vytížení najdou čas věnovat se ochotnickému divadlu jako herci, kulisáci, výrobci rekvizit i kulis. Každý rok v listopadu pořádáme netradiční „nejen“ taneční zábavu, která je velice oblíbená pro zpestření různými soutěžemi. Lidé si přijdou zatančit a zajímavě se pobavit, přičemž podpoří práci našeho divadla. Na divadelní představení pravidelně zveme též děti z dětských domovů a seniory z domovů důchodců z okolí Hradce Králové.

*PaedDr. Milan Němeček  
vedoucí souboru*