



ROZÁRKA

ročník 4

MAGAZÍN POSTUPOVÉ PŘEHLÍDKY POPELKA NA DLANI

23. 5.

Č T V R T E K

9:30

PERNÍKOVÁ CHALOUPKA

ANEB ZAČÍNÁME KLASIKOU

Ochotníci Nelahozeves

16:00

TAM NA SVĚ POUTI**POZDRAVUJTE ZEMI**

ANEB MÁCHA PO NAŠEM

*Divadýlko na dlani***24. 5.**

P Á T E K

9:00

ČERTOVSKÁ POHÁDKA

ANEB KDOPAK BY SE BÁL

Divadlo Černý Petr

11:00

TO BUDETE ČUBRNĚT

ANEB ĎULÍK A KOKOLÁČ

Divadlo Kocábka Choceřady

17:00

ZVÍŘÁTKA A LOUPEŽNICE

ANEB PRAVÝ ČESKÝ PÍSNÍČKÁŘ

*Divadlo Skaláček***25. 5.**

S O B O T A

10:00

KAŠPÁREK V PEKLE

ANEB ZNOVU DO PEKLA

Slánská scéna Slaný

14:00

KUDY CHODÍ MALÝ LEV

ANEB DOSPÍVÁNÍ JEDNÉ ŠELMY

16:30

VYHODNOCENÍ

Z POHÁDKY DO POHÁDKY

Milý čtenáři, vážení diváci, právě držíte v rukou první číslo přehlídkového magazínu Popelčina Rozárka. Stejně jako v minulých ročních bude vašim festivalovým průvodcem, glosátorem. Uvnitř se dozvíte více o představeních, která vás čekají, o hlasování diváků. Jako novinku a rychlou orientaci přinášíme věkovou adresu jednotlivých

inscenací. Na závěr mi dovolu- te, abych poděkoval Statutár- nímu městu Mladá Boleslav a jmenovitě panu náměstkovi Danielu Markovi za nejen fi- nanční podporu chudické Popelky. Těšíme se na di- vadla, která přijedou, těšíme se na lektorský sbor, těšíme se na diváky a těšíme se na nevěsední zážitky. Protože po- hádky přece milujeme všichni.

Petr Matoušek, principál

OCHOTNÍCI NELAHOZEVES

jsou zájmový spolek, který se věnuje ochotnické činnosti v obci Nelahozeves. Činnost spolku byla obnovena v září 2011 (v minulosti v obci ochotníci již působili). Prvním autorským divadlem uvedeným na prknech místního kulturního domu byla pohádka Perníková chaloupka, jejíž premiéra se uskutečnila 17. 12. 2011 a setkala se s velmi příznivým ohlasem. Hra využívá virtuálních kulís promítaných na plátno. O necelý rok později OCHOTNÍCI NELAHOZEVES uvedli detektivní komedii Královský kuskus. Obě hry jsou doplněny hudebními a tanečními čísly s živým klavírním doprovodem. V současné době soubor zkouší dvě divadelní pohádky. Premiéra Červené Karkulky bude 18. 5. 2013 v rámci akce Nelahozeveské máje, Pohádka o alabastrové ručičce bude uvedena v místním kulturním domě 15. 9. 2013 v rámci akce PŘEDIVO. Kromě autorských her OCHOTNÍCI NELAHOZEVES také vystupují s krátkými tematickými scénkami na akcích pořádaných obcí Nelahozeves. Soubor má v současné době 20 členů včetně technického zázemí.

OCHOTNÍCI NELAHOZEVES

PERNÍKOVÁ CHALOUPKA
ALENA HURYCHOVÁ

23.5.2013

ŮČINUJÍ:

SKŘÍTEK: Michaela KONČKOVÁ	SCÉNA: Martin ZACH
MACECHA: Eva VINTROVÁ	HUDBA: Miroslav MOUŠ
JEŽBABA: Martin BRÁZDA	SVĚTLA: Martin BRÁZDA
SELKA: Hana LANGMAJEROVÁ	LŮŽENÍ: Lucie DVOŘÁKOVÁ
JENÍČEK: Jiřím BRÁZDA	REŽIE: Alena HURYCHOVÁ
MAŘENKA: Klára KONČKOVÁ	
VEVERKA: Simona HRNÁKOVÁ	

Popelka na divači Mladá Boleslav - 23. - 25. května 2013

Již zlidovělá pohádka Boženy Němcové *O perníkové chaloupce*, tentokrát v úpravě Aleny Hurychové, vypráví známý příběh v lehce komediálním podání. Pohádka se odehrává v Nelahozevsi, kde prastarý skřítek Florián vypráví dětem, jak to bylo s Jeníčkem a Mařenkou. Délka hry je 35 minut

TAM NA SVÉ POUTI....

aneb MÁCHA PO NAŠEM

Představení se snaží ve zkratce popsat základní životní křížovatku mladíka, který se stal idolem několika generací dospívajících. Jeho romantické básně, pokus o mohutnou románovou fresku, jeho noční pochody, neurvalé chování k ženám a na druhé straně jejich zbožňování - zkrátka takový Mácha byl. My se snažíme ze střípků poskládat obraz živého člověka. Chceme ukázat Karla Hynka Máchu ze svého pohledu - možná není zcela nový, ale je náš. Chceme aby nechyběl humor, nadsázka překvapivá pointa. Chceme trochu poučit, ale hlavně pobavit.



DIVADÝLKO NA DLANI

Divadýlko na dlani vzniklo na sklonku léta 1998. Od svého vzniku má na svém kontě 21 inscenací, z nichž 12 je stále na repertoáru. Nejvíce repríz (54) se zatím dočkala klauniáda A tak tě prosím, kníže. V těsném závěsu (29 repríz) je bláznivá komedie Šílená lokomotiva.

Od roku 2000 pořádáme pravidelně letní plenérovou scénu Léto na dlani. Od roku 2011 se koná v Centru 83. Od roku 2009 pořádáme krajskou postupovou přehlídku Popelka na dlani. Od ledna 2008 vydáváme souborový časopis Divadelní kurýř, jehož archív je umístěn na našich webových stránkách.

Pravidelně vystupujeme na přehlídkách (Wintrův Rakovník, Lounské divadlení), šestkrát jsme postoupili na přehlídku národní (Šílená lokomotiva - FEMAD Poděbrady, A tak tě prosím, kníže a Rue Bonaparte 17, Pít či nepít - Divadelní Děčín, Muži ve zbrani, Candide - Volyně) a jednou až na vrchol nejvyšší do Hronova (A tak tě prosím, kníže).

Souborem celkem prošlo 53 divadelních nadšenců. V současnosti máme 30 členů.

ČTVRTEK 23. 5.

1 6 : 0 0

DIVADÝLKO NA DLANI

OSOBY A OBSAZENÍ

Jirka, Mácha *Jiří Filip,*
alt. David Horák
Martin, Kaška, Hindl

Martin Weiss

Petr, Rudolf 6. kníže

Kinský, Sabina

Petr Matoušek

Radek, Jungman, Tyl,

Flákoň, Duras

Radek Kotlaba

Blanka, vypravěčka,

dívka, Durasová

Blanka Kollinová

Kristýna, vypravěčka,

Lea, dívka

Kristýna Tejnická

Klára, matka, vypra-

věčka, dívka

Klára Pabištová

alt. Květa Exnerová

Lori, dívka

Kateřina Roscová

<http://www.divadylko-nadlani.cz>

PÁTEK 24. 5.

ČERTOVSKÁ POHÁDKA

aneb KDOPAK BY SE BÁL

0 9 : 0 0

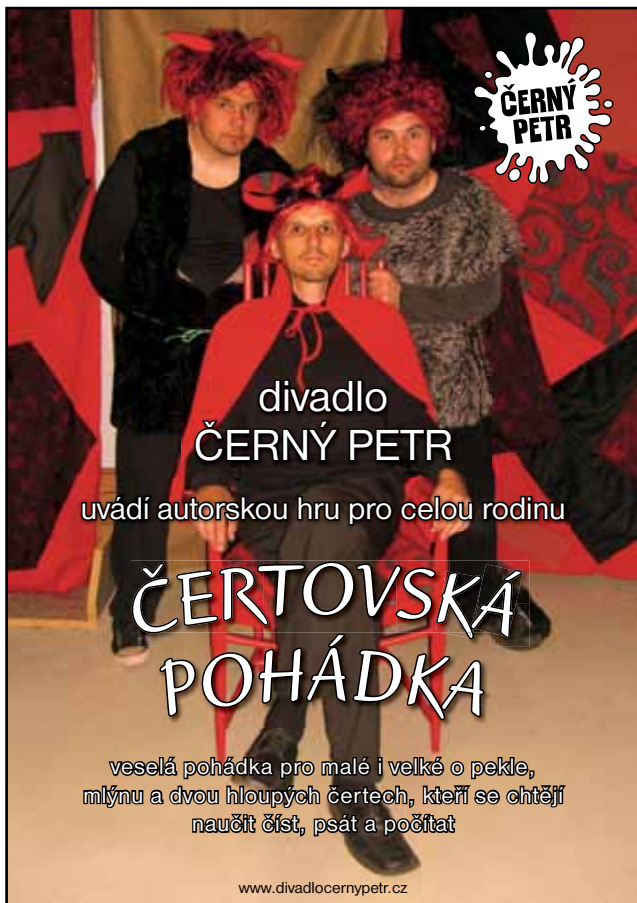
DIVADLO ČERNÝ PETR

OSOBY A OBSAZENÍ

Námět *Petr Faldus*
Scénář *Petr Faldus,
Michal Bojkovič*
Hudba *Petr Faldus,
Michal Bojkovič,
Karel Chodora*
Scéna *Divadlo Černý Petr*

Čert Mírek *Michal Bojkovič*
Čert Jirka *Petr Faldus*
Lucifer *Milan Svatuněk*
Bezebe *Simona Hrabánková*
Pomocnice Bezeby *Kristýnka Novotná*
Mlynář *Radek Hrdlička*
Mlynářova dcera 1 *Iva Faldusová*
Mlynářova dcera 2 *Barbora Kotková*

Divadlo Černý Petr vzniklo před devíti lety, nejdříve tak trochu bláznivým nápadem dvou kamarádů Miirka Černého a Perta Falduse. Divadlo nejdříve zkoušelo hrát jednotlivé scénky spojené hudbou a vlastními reklamami. Postupem času se začaly zkoušet hry vlastní tvorby, které i nadále zůstaly v repertoáru – Šíleně nastydlá princezna (pro děti); Roman a Jana (pro dospělé); Čertovská pohádka (pro děti). Nyní připravujeme zcela novou hru Cvokárna, která je opět pro dospělé. Za svůj krátký divadelní život jsme odehráli na 80 představení.



Pohádka vypráví o cestě dvou hloupých čertů, kteří se měli naučit strašit, číst, psát a počítat, ale překvapením pro Lucifera bylo, když zjistil..., ale to už uvidíte sami.

<http://www.divadlocernypetr.cz>

TO BUDETE ČUBRNĚT

aneb *ĎULÍK A KOKOLÁČ SE VRACÍ*



Představení choceradského souboru Kocábka není na naší přehlídce žádným nováčkem. Hravé vystoupení dvou (poněkud dada) klaunů vtáhne všechny diváky do jedné velkolepé barevné hry plné imaginace, radosti a slovního humoru, vhodně přiblíženého nejmenšímu divákovi.

Protagonisté se pohybují ve svém světě suveréně a za chvíli si i vy budete připadat, že patříte k nim a oni k vám.

Představení pro všechny, co si dovedou hrát...

DOPORUČUJE 9 Z 10 KLAUNŮ

PÁTEK 24. 5.

1 1 : 0 0

KOCÁBKA CHOCERADY

OSOBY A OBSAZENÍ

Pan Ďulík

Vladimír Šíma

Pan Kokoláč

Jiří Cinkejs

DS SKALÁČEK

OSOBY A OBSAZENÍ

Loupežnice Barbora	<i>M. Ritschelová</i>
Muzikant Honza	<i>L. Miltner</i>
Kočka Míca	<i>L. Ritschelová</i>
Koza Líza	<i>E. Miltnerová</i>
Kohout Hugo	<i>F. Ritschel</i>
Pes Alík	<i>R. Hýbner</i>
Slepice Jaruš	<i>A. Salabová</i>
Slepice Maruš	<i>I. Ritschelová</i>
Slepice Danuš	<i>Š. Ritschelová</i>
Slepice Jituš	<i>J. Paurová</i>
Potkan Bedřich	<i>M. Koritják</i>
Netopýr Artur	<i>Z. Bergmannová</i>
Autor	<i>J. Galinová</i>
Režie	<i>J. Leufenová</i>
Zvuk	<i>Č. Kuchařík</i>
Světla	<i>R. Hrstka</i>



Humorná pohádka s písničkami pro děti i dospělé o tom, jak zvířátka, která jejich majitel Honza vyhostí z domečku, potkají v lese loupežnici Barboru. Barbora úplnou náhodou hraje na kytaru a výborně se hodí do kapely, kterou zvířátka založila ještě v době, kdy bydlela s Honzou. A protože muzika spojuje nejenom národy, ale taky lidi a zvířátka, je tomu tak i v pohádce, kde se nakonec vše v dobré obrátí.

KAŠPÁREK V PEKLE

aneb ZNOVU DO PEKLA

Námět roztomilé pohádky Jiřího Žáčka Kašpárek v pekle pochází ze starší loutkové hry pro děti. K její dramatizaci mě vyzval v roce 1998 tehdejší vedoucí slánského souboru Dětská scéna František Polata, který pak pohádku s dětmi také úspěšně nastudoval a vícekrát reprizoval.

V loňském roce jsme přijali do Slánské scény několik nováčků a zahrát si potřebovali i další, kteří si na prknech slánského divadla zatím jen „vrzli“ nebo vystupovali pouze jako tanečnice a „křoví“ v Shakespearově *Snu noci svatojánské*.

Přepracoval jsem tedy svůj původní scénář pro toto nové obsazení tak, aby nikdo z nováčků nezůstal stranou a aby si všichni zahráli. Ovšem hlavním důvodem, proč jsem se rozhodl pro Kašpárka, byl hezký výkon malé členky Slánské scény a dětského souboru Bambinesko, Barbory Fantové, v pohádce *Bambineska Šíleně prolhaná princezna*, kterou jsem po konzultaci s rodiči obsadil do hlavní role.

Všichni účinkující se svých rolí ujali bez výhrad a s velkou chutí. Pohádku oživuje řada písniček, které vycházejí převážně z původního Žáčkovy textu, pro které hudbu složil dlouholetý spolupracovník Slánské scény Pavel Kovařík. V hudební spolupráci jsme pak ve studiu Štěpánky Taišlové nazpívali i playbacky, které podpořily živý zpěv herců a nedovolily, aby písničky zanikaly ve skandování a potlescích dětského publika.

Rozhodl jsem se pro jednoduchou scénu s předoponkou, kterou jsme pak následně oživilí a dokreslili pestrými kostýmy účinkujících. Jediným hereckým veteránem pohádky je Josef Chodora v roli čerta Troubela, který spolupracuje jako asistent režie a svoji malou čertovskou figurku si jak se patří užívá.

Pohádka měla k únoru 2013 zatím jedenáct repríz a shlédlo ji na dva tisíce malých i velkých diváků ze Slaného a Slánska.

Libor Dobner



SOBOTA 25. 5.

1 0 : 0 0

SLÁNSKÁ SCÉNA SLANÝ

OSOBY A OBSAZENÍ

Kašpárek

Barbora Fantová

Honza

David Šarboch

Princezna Majdalénka

Zuzana Matejčková

Král

Jiří Trejbal

Panímáma

Michaela Seghmanová

Lucifer

Petr Seghman

Štísko

Kateřina Řeháková

Šmudla

Tereza Dobnerová

Čudla

Nikola Fantová

Sakriš

Šimon Tesař

Krucíš

Marek Seghman

Troubel

Josef Chodora

VY-PRO-MI-PO PRAHA

OSOBY A OBSAZENÍ

Sunar, malý lev

Jindra Svoboda/Kuba Kolařík

Víka, více matka

Vendy Jurčíková

Alan, lev otec

Michal Hájek/Petr Nacházal

Marabu

Vendula Brosmannová/Terka Kopecká

Had

Kuba Kolařík/Jindra Svoboda

Cilína, malá více

Terka Kopecká

Vía, fenčí holka

Anča Plasová

Otec fenek

Petr Nacházal

Fenci

Terka Kopecká, Kuba Hrubý, Michal Hájek, Kuba Kolařík/Jindra Svoboda, Dana Svobodová

Savana

Vendula Brosmannová, Michal Hájek, Kuba Hrubý, Vendy Jurčíková, Kuba Kolařík, Terka Kopecká, Petr Nacházal, Anča Plasová, Jindra Svoboda, Dana Svobodová

Antilopy

Terka Kopecká, Anča Plasová, Vendula Brosmannová

Agnacius

Kuba Hrubý

Dále vystupuje

jezero Uvá Uvá, stříbrná helikoptéra, temné stíny

Jímavá, veselá i trochu dobrodružná pohádka, jak věříme, pro malé i velké, o čem jiném, než o velké proměně čerstvě narozeného veselého mrňouse přes nejistotu dopívání až k jeho prvnímu „dospělému“ činu! Nenechte se zmást, že hrdinou je lvíček Sunar, jediná lidská postava se objevuje v pohádce, kterou mu vypráví starý lev, a že se představení jmenuje „Kudy chodí malý lev“.



Slovo o autorovi:

Hana Doskočilová (*1936) patří k předním autorům současné české literatury pro děti. Zaměřuje se především na pohádky a příběhy pro nejmenší, v nichž sleduje běžný život svých postav se snahou vyjádřit jejich vztahy mezi sebou a dospělými. Její prózy ze života dětí i pohádkové příběhy se vyznačují velkým porozuměním pro potřeby a touhy malých čtenářů, laskavým humorem a mimořádnou schopností zprostředkovat v zajímavém příběhu i nenásilné poučení. Asi nejznámější jejími příběhy jsou texty k příběhům krtek s ilustracemi Zdeňka Müllera, Medvědí pohádky, O mamě Romě a romském pánbičkovi, atd. atd. Po několik desetiletí přispívala do řady našich dětských časopisů, především *Mateřídoušky*. Je nositelkou řady literárních cen.

LEKTORSKÝ SBOR



MgA. Pavel Purkrábek
scénograf na volné noze



MgA. Zdeněk Janál
*dramaturg východočeského
divadla Pardubice*



Pavel Němec
*ředitel Kulturního domu
Bystřice u Benešova, herec,
dramatik*